

Plan del día / Pla de la jornada / Piano della giornata / Tagesplan / Day Planning

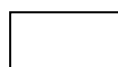
Inicio Anfang Start 08:30*	Entrega de materiales de bienvenida a los congresistas <i>Anmeldung / Ausgabe der Kongressmappen</i> Delivery of welcome pack to the attendees	Edificio principal, vestíbulo del primer piso <i>Hauptgebäude, Vorhalle der ersten Etage</i> Main building, first floor hall				Final Ende End 08:55
09:15*	CONFERENCIA PLENARIA / <i>PLENARVORTRAG</i> / PLENARY LECTURE Aula magna / <i>Auditorium maximum</i> / Main lecture hall				10:25	
10:30	Pausa café / <i>Kaffeepause</i> / Coffee break Planta baja / <i>Erdgeschoss</i> / Ground floor				10:55	
CONFERENCIAS / <i>HAUPTVORTRÄGE</i> / MAIN LECTURES						
	Aula magna / <i>Auditorium maximum</i> Main lecture hall	Sala de Juntas <i>Sitzungssaal</i> / Meeting room	Sala de Grados <i>Graduierungssaal</i> / Lecture hall			
11:00					11:55	
12:05					13:00	
13:05	Pausa almuerzo / <i>Mittagessen</i> / Lunch break Planta baja / <i>Erdgeschoss</i> / Ground floor				14:25	
PONENCIAS / <i>VORTRÄGE</i> / LECTURES						
	S1	S2	S3	S4	S5	S6
14:30						15:10
15:20						16:00
16:05	Pausa café / <i>Kaffeepause</i> / Coffee break Planta baja / <i>Erdgeschoss</i> / Ground floor				16:25	
	S1	S2	S3	S4	S5	S6
16:30						17:10
17:20						18:00
18:15	Desplazamiento para el programa cultural / <i>Treffen zum Kulturprogramm</i> / Moving to the culture programme Punto de encuentro: vestíbulo del edificio principal <i>Treffpunkt: Vorhalle des Hauptgebäudes</i> Meeting place: hall of the main building					
19:30*	PROGRAMA CULTURAL / <i>KULTURPROGRAMM</i> / CULTURE PROGRAMME					
21:30	Fin de la jornada / <i>Ende des Kongress-Tages</i> / End of the conference day					

* Ver eventuales cambios en el plan de cada jornada / *Siehe eventuelle Veränderungen in der Planung jedes Kongresstages* /
Check for any changes in the plan for each day of the conference.

Lunes / Dilluns / Lunedì / Montag / Monday 15

08:15	<p>Apertura del punto de información <i>Öffnung des Informationspunktes</i> Opening of the info desk</p>	<p style="text-align: right;">Edificio principal, vestíbulo de la planta baja <i>Hauptgebäude, Vorhalle der ersten Etage</i> Main building, ground floor hall</p>	08:50
08:15	<p>Entrega de materiales de bienvenida a los congresistas <i>Anmeldung / Ausgabe der Kongressmappen</i> Distribution of welcome pack to the attendees</p>	<p style="text-align: right;">Edificio principal, vestíbulo del primer piso <i>Hauptgebäude, Vorhalle der ersten Etage</i> Main building, ground floor hall</p>	08:50
09:00	<p>INAUGURACIÓN DEL CONGRESO <i>ERÖFFNUNG DES KONGRESSSES</i> CONFERENCE OPENING</p> <p>Saludos de bienvenida / <i>Grußworte</i> / Short Welcoming Speeches</p> <p>Prof. Dra. María Vicenta Mestre * Rectora de la Universitat de València <i>Rektorin der Universität València</i> Rector of the University of València</p> <p>Prof. Dra. Rosa Maria Bo * Decana de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación <i>Dekanin der Fakultät für Philosophie und Erziehungswissenschaften</i> Dean of the Faculty of Philosophy and Education Sciences</p> <p>Prof. Dr. Jacinto Rivera de Rosales Presidente de la SEKLE / <i>Vorsitzender der SEKLE</i> / Chairman of the SEKLE</p> <p>Prof. Dr. Pedro Jesús Teruel Coordinador del congreso / <i>Koordinator des Kongresses</i> / Conference coordinator</p>	<p style="text-align: right;">Aula magna <i>Auditorium maximum</i> Main lecture hall</p>	09:25

* Pendiente de confirmación / *Vorbehaltlich einer Bestätigung* / Pendent of confirmation.



Ponencias en castellano



Vorträge in deutscher Sprache



Lectures in English

09:30	CONFERENCIA INAUGURAL / <i>ERÖFFNUNGSVORTRAG</i> / OPENING LECTURE Adela Cortina VALÈNCIA <p style="text-align: right;">Aula magna / <i>Auditorium maximum</i> / Main lecture hall</p>	10:25
--------------	--	-------

10:30	Pausa café / <i>Kaffepause</i> / Coffee break <p style="text-align: center;">Vestíbulo del Aula magna / <i>Vorhalle des Auditorium maximum</i> / Main lecture hall</p>	10:55
--------------	---	-------

CONFERENCIAS / <i>HAUPTVORTRÄGE</i> / MAIN LECTURES				
	Aula magna <i>Auditorium maximum</i> Main lecture hall	Sala de Juntas <i>Sitzungssaal</i> Meeting room	Sala de Grados <i>Graduierungssaal</i> Lecture hall	
11:00	Gustavo Leyva CIUDAD DE MÉXICO	Claudia Jáuregui BUENOS AIRES	Pedro Ribas MADRID	11:55
12:05	Bernd Dörflinger TRIER	Costantino Esposito BARI	Catalina González BOGOTÁ	13:00

13:05	Pausa almuerzo / <i>Mittagessen</i> / Lunch break <p style="text-align: right;">Planta baja / <i>Erdgeschoss</i> / Ground floor</p>	14:25
--------------	--	-------

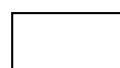
Abreviaturas / <i>Abkürzungen</i> / Abbreviations					
S1	S2	S3	S4	S5	S6
Sala de Grados <i>Graduierungssaal</i> Lecture hall	Sala de Grados B <i>Graduierungssaal B</i> Lecture hall B	Sala de Juntas <i>Sitzungssaal</i> Meeting room	Sala de Juntas B <i>Sitzungssaal B</i> Meeting room B	Seminario <i>Seminarraum</i> Seminar room	Seminario B <i>Seminarraum B</i> Seminar room B

PONENCIAS / VORTRÄGE / LECTURES								
	KrV en contexto <i>KrV im Kontext</i> CPR in context	Estructura de la KrV <i>Aufbau der KrV</i> Structure of CPR	Metafísica de la Naturaleza / <i>Metaphysik der Natur</i> / Metaphysics of Nature	Metafísica de las costumbres / <i>Metaphysik der Sitten</i> / Metaphysics of Morals	Recepción <i>Wirkungsgeschichte</i> Reception	Otros aspectos <i>Andere Aspekte</i> Other aspects		
A	Actualidad <i>Aktualität</i> Actuality	Prólogo, introduc. <i>Vorrede, Einleitung</i> Preface, Intro	Ontología <i>Ontologie</i> Ontology	Autonomía <i>Selbstgesetzgebung</i> Autonomy	Primera hora <i>Frühe Rezeption</i> Early reception	Interpretaciones <i>Deutungen</i> Interpretations		
	S1	S2	S3	S4	S5	S6		
14:30	Cristóbal Garibay ESSEX "Actualidad en la <i>Crítica de la razón pura</i> "	Gonzalo Serrano BOGOTÁ "La analogía copernicana de Kant, de nuevo. Acerca de 'lo copernicano' en la analogía de Kant"	Jacinto Rivera de Rosales MADRID "Materia y substancia"	Alexandra Hurtado BOGOTÁ "El modo de pensar como adopción de máximas"	Dieter Hüning TRIER "Diese Einwürfe sind also nichts als Mißverständnisse". Kants Kritik an Garve im ersten Abschnitt des <i>Gemeinspruchsaufsatzes</i> "	Daniel dal Monte PHILADELPHIA "The Two-Aspect Interpretation of Kant's Transcendental Idealism and the Awkwardness of Kantian Compatibilism"	15:10	
15:20	Alejandro Lanchas MADRID "Una defensa de la actualidad de la <i>Crítica de la razón pura</i> "	Tommaso Morawski ROMA "The table of concepts and the sphere of reason: Reflections on the <i>certicity</i> of Kant's transcendental philosophy"	Martín Arias-Albisu BUENOS AIRES "Acerca del fundamento de la necesidad de las leyes empíricas en Kant. Algunas interpretaciones contemporáneas"	Vojtěch Kolomý PAMPLONA "Conciencia moral en Kant"	Francisco Iracheta MONTERREY "El problema de la heteronomía moral en la KrV. Reflexiones desde la crítica de Christian Garve"	Sophia M. Fazio BONN "Die konzeptualistische und nicht-konzeptualistische Interpretation der Kooperationsthese"	16:00	
16:05	Pausa café / <i>Kaffeepause</i> / Coffee break						Planta baja / <i>Erdgeschoss</i> / Ground floor	16:25
16:30	Krista K. Thomason PHILADELPHIA "A Sturdy Dwelling: The Discipline of Pure Reason and Resistance to Ideology"	Adrián L. Flórez BOGOTÁ "Razón: ¿pura crítica?"	Henny Blomme LEUVEN "What is intensive quantity?"	Yasutaka Akimoto HALLE "Ist Wille allein ausreichend für Moralität?"	Rogelio Rovira MADRID "¿Es relativa la división de los juicios en analíticos y sintéticos? La discusión entre Maaß y Kant (a través de Schultz)"	Julia Muñoz CIUDAD DE MÉXICO "¿Se requieren condiciones intersubjetivas para el conocimiento? La KrV frente a la <i>Anthropologie</i> y la KU"	17:10	
17:20	Marita Rainsborough HAMBURG / KIEL "Rereading Kant. Kants KrV in der zeitgenössischen afrikanischen Philosophie – eine kritische Debatte"	Maricarmen Pérez Vela MADRID "¿Es posible una metafísica de juicios sintéticos a priori?"	Rodica Croitoru BUCAREST "The temptation of the void space in <i>Opus postumum</i> "	Àlex Mumburú BARCELONA "Las categorías de la libertad en Kant"	M. Caterina Marinelli ROMA "Maimon crítico de Kant: sobre la validez del principio de causalidad"	Dulce M. Granja CIUDAD DE MÉXICO [Ponencia retransmitida en <i>streaming</i>]	18:00	

18:15	Desplazamiento para el programa cultural / <i>Treffen zum Kulturprogramm</i> / Moving to the culture programme Punto de encuentro: vestíbulo del edificio principal <i>Treffpunkt: Vorhalle des Hauptgebäudes</i> Meeting place: hall of the main building	
19:00	PROGRAMA CULTURAL / <i>KULTURPROGRAMM</i> / CULTURE PROGRAMME “Pintar en tiempos de Kant”. Visita guiada „Malen in der Kant-Zeit“. Führung “Painting in Kants time”. Guided tour Museo de Bellas Artes <i>Kunstmuseum</i> / Fine Arts Museum Dirección / <i>Adresse</i> / Address: Carrer de Sant Pius V, 9	
20:30	Fin de la jornada / <i>Ende des Kongress-Tages</i> / End of the conference day	

Martes / Dimarts / Martedì / Dienstag / Tuesday 16

08:30	<p>Apertura del punto de información <i>Öffnung des Informationspunktes</i> Opening of the info desk</p> <p style="text-align: right;">Edificio principal, vestíbulo de la planta baja <i>Hauptgebäude, Vorhalle der ersten Etage</i> Main building, first floor hall</p>	09:10
08:30	<p>Entrega de materiales de bienvenida a los congresistas <i>Anmeldung / Ausgabe der Kongressmappen</i> Distribution of welcome pack to the attendees</p> <p style="text-align: right;">Edificio principal, vestíbulo del primer piso <i>Hauptgebäude, Vorhalle der ersten Etage</i> Main building, first floor hall</p>	09:10
08:30	<p>Tesorería de la SEKLE. Atención a los socios (apellidos A-L) <i>SEKLE-Zahlstelle. Möglichkeit zur Entrichtung der Mitgliedsbeiträge (A-L)</i> SEKLE's treasury. Service to the Society members (surnames A-L)</p> <p style="text-align: right;">Despacho del tesorero / <i>Schatzmeisterraum</i> / Treasurer's office</p>	09:00
09:15	<p>CONFERENCIA PLENARIA / <i>PLENARVORTRAG</i> / PLENARY LECTURE</p> <p>Heiner F. Klemme HALLE</p> <p style="text-align: right;"><i>Aula magna / Auditorium maximum</i> / Main lecture hall</p>	10:25
10:30	<p>Pausa café / <i>Kaffeepause</i> / Coffee break</p> <p style="text-align: right;">Planta baja / <i>Erdgeschoss</i> / Ground floor</p>	10:55



Ponencias en castellano



Vorträge in deutscher Sprache



Lectures in English

CONFERENCIAS / HAUPTVORTRÄGE / MAIN LECTURES				
	Aula magna <i>Auditorium maximum</i> Main lecture hall	Sala de Juntas <i>Sitzungssaal</i> Meeting room	Sala de Grados <i>Graduierungssaal</i> Lecture hall	
11:00	Faustino Oncina VALÈNCIA	Fernando Moledo BUENOS AIRES	Salvi Turró BARCELONA	11:55
12:05	Mario Caimi BUENOS AIRES	Vicente Durán BOGOTÁ	Édgar Maragat VALÈNCIA	13:00

13:05	Pausa almuerzo / <i>Mittagessen</i> / Lunch break			14:25
	Planta baja / <i>Erdgeschoss</i> / Ground floor			

Abreviaturas / <i>Abkürzungen</i> / Abbreviations					
S1	S2	S3	S4	S5	S6
Sala de Grados <i>Graduierungssaal</i> Lecture hall	Sala de Grados B <i>Graduierungssaal B</i> Lecture hall B	Sala de Juntas <i>Sitzungssaal</i> Meeting room	Sala de Juntas B <i>Sitzungssaal B</i> Meeting room B	Seminario <i>Seminarraum</i> Seminar room	Seminario B <i>Seminarraum B</i> Seminar room B

PONENCIAS / VORTRÄGE / LECTURES							
	KrV en contexto <i>KrV im Kontext</i> CPR in context	Estructura de la KrV <i>Aufbau der KrV</i> Structure of CPR	Metafísica de la Naturaleza / <i>Metaphysik der Natur</i> / Metaphysics of Nature	Metafísica de las costumbres / <i>Metaphysik der Sitten</i> / Metaphysics of Morals	Recepción <i>Wirkungsgeschichte</i> Reception	Otros aspectos <i>Andere Aspekte</i> Other aspects	
B	Ciencia natural <i>Naturwissenschaft</i> Natural science	Estética trascendental <i>Transz. Ästhetik</i> Transc. Esthetics	Teleología <i>Teleologie</i> Teleology	Autonomía <i>Selbstgesetzgebung</i> Autonomy	Siglo XIX <i>XIX. Jahrhundert</i> 19 th century	<i>Summum bonum et religio</i>	
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	
14:30	María Xesús Vázquez L. SANTIAGO DE COMPOSTELA "La química de la <i>Critica de la razón pura</i> "	Josep Clusa BARCELONA "Kant y la aprioridad del espacio en la KrV"	Gesa Wellmann LEUVEN "Kant's cosmological conception of a system of pure reason"	Christian Hamm BRASIL "Zu den Bedürfnissen theoretischer und praktischer Vernunft"	Eduard A. Quitián BOGOTÁ "La incidencia de la libertad estética de Schiller en la teoría moral de Kant"	Eduardo Charpenel CIUDAD DE MÉXICO "El <i>summum bonum</i> terrenal en el <i>Religionsschrift</i> de Kant"	15:10
15:20	Luciana Martínez BUENOS AIRES "El Newton de Kant"	Diana G. Contreras C. DE MÉXICO "El espacio en cuanto forma de los fenómenos y la tesis de la receptividad: mutua implicación"	Paula Órdenes HEIDELBERG "Sistema de la razón: ¿una unidad teleológica?"	Robinson A. Rodríguez COLOMBIA "La razón pura práctica como principio de la ley moral"	Sebastián Cabezas CHILE/ ALEMANIA "Schellings Rezeption der Moralphilosophie Kants und ihre philosophiegeschichtliche Dimension"	Luciano Perulli LEUVEN "The Transcendental Deduction of the Highest Good in the <i>Critique of Practical Reason</i> "	16:00
16:05	Pausa café / Kaffeepause / Coffee break						16:25
Planta baja / Erdgeschoss / Ground floor							
16:30	Stephen Howard LEUVEN "Kant's critique of the concept of 'force' in <i>Träume eines Geistesehers</i> "	Zhouwanyue Yang MÜNCHEN "Kants Theorie des Raums als reine Anschauung"	Solange de M. Dejeanne BRASIL "De la naturaleza como sistema teleológico y los límites de la razón en la <i>Critica del Juicio</i> "	María Emilia Barreyro BUENOS AIRES "Voluntad libre y autonomía"	Valerio Rocco MADRID "La influencia de la <i>Historia de la razón pura</i> en el Prólogo de la <i>Fenomenología del Espíritu</i> "	Ileana Beade BUENOS AIRES "Kant y la religión racional. Acerca de la concepción ilustrada del principio de tolerancia religiosa"	17:10
17:20	Fernando Beresniak BUENOS AIRES "Kant y el ideal de la cosmovisión científica: un incasante desafío para el presente"	Lisa Benossi KÖLN "The puzzle of self-affection. An interpretation of Kant's account of inner sense"	Silvia del Luján di Sanza BUENOS AIRES "La reflexión acerca de la belleza en la teleología de la tercera Crítica"	Luis Placencia S. DE CHILE "Universalización en el imperativo categórico"	Jorge V. C. da Conceição CAMPINAS "Selbstsetzungslehre: ein semantisches Problem"	Roberto Navarrete MADRID "La razón de la religión desde las fuentes del criticismo: Immanuel Kant y el Nuevo Pensamiento"	18:00

18:15	<p>Desplazamiento para el programa cultural / <i>Treffen zum Kulturprogramm</i> / Moving to the culture programme</p> <p>Punto de encuentro: vestíbulo del edificio principal <i>Treffpunkt: Vorhalle des Hauptgebäudes</i> Meeting place: hall of the main building</p>	
19:30	<p>PROGRAMA CULTURAL KULTURPROGRAMM CULTURE PROGRAMME</p> <p>Recepción oficial en el <i>Palau de la Generalitat</i> <i>Offizieller Empfang im Valencianischen Regierungspalast</i> Official reception in the Valencian Government Palace</p> <p>Dirección / <i>Adresse</i> / Address: Palau de la Generalitat Carrer dels Cavallers, 2</p>	
21:30	<p>Fin de la jornada / <i>Ende des Kongress-Tages</i> / End of the conference day</p>	

Miércoles / Dimecres / Mercoledì / Mittwoch / Wednesday 17

08:30	<p>Apertura del punto de información <i>Öffnung des Informationspunktes</i> Opening of the info desk</p>	09:10
<p>Edificio principal, vestíbulo de la planta baja <i>Hauptgebäude, Vorhalle der ersten Etage</i> Main building, first floor hall</p>		
08:30	<p>Entrega de materiales de bienvenida a los congresistas <i>Anmeldung / Ausgabe der Kongressmappen</i> Distribution of welcome pack to the attendees</p>	09:10
<p>Edificio principal, vestíbulo del primer piso <i>Hauptgebäude, Vorhalle der ersten Etage</i> Main building, first floor hall</p>		
08:30	<p>Tesorería de la SEKLE. Atención a los socios (apellidos M-Q) <i>SEKLE-Zahlstelle. Möglichkeit zur Entrichtung der Mitgliedsbeiträge (M-Q)</i> SEKLE's treasury. Service to the Society members (surnames M-Q)</p>	09:00
<p>Despacho del tesorero / <i>Schatzmeisterraum</i> / Treasurer's office</p>		
09:15	<p>CONFERENCIA PLENARIA / <i>PLENARVORTRAG</i> / PLENARY LECTURE</p> <p>Onora O'Neill CAMBRIDGE</p>	10:25
<p>Aula magna / <i>Auditorium maximum</i> / Main lecture hall</p>		
10:30	<p>Pausa café / <i>Kaffeepause</i> / Coffee break</p>	10:55
<p>Planta baja / <i>Erdgeschoss</i> / Ground floor</p>		

	Ponencias en castellano		Vorträge in deutscher Sprache		Lectures in English
--	-------------------------	--	-------------------------------	--	---------------------

CONFERENCIAS SEMIPLENARIAS / HAUPTVORTRÄGE / MAIN LECTURES				
	Aula magna <i>Auditorium maximum</i> Main lecture hall	Sala de Juntas <i>Sitzungssaal</i> Meeting room	Sala de Grados <i>Graduierungssaal</i> Lecture hall	
11:00	Margit Ruffing MAINZ	Antonio López Molina MADRID	Berta Pérez VALÈNCIA	11:55
12:05	Manuel Jiménez VALÈNCIA	Ana Andaluz SALAMANCA	Pedro Stepanenko CIUDAD DE MÉXICO	13:00
13:05	Pausa almuerzo / <i>Mittagessen</i> / Lunch break			14:25
	Planta baja / <i>Erdgeschoss</i> / Ground floor			

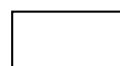
Abreviaturas / <i>Abkürzungen</i> / Abbreviations					
S1	S2	S3	S4	S5	S6
Sala de Grados <i>Graduierungssaal</i> Lecture hall	Sala de Grados B <i>Graduierungssaal B</i> Lecture hall B	Sala de Juntas <i>Sitzungssaal</i> Meeting room	Sala de Juntas B <i>Sitzungssaal B</i> Meeting room B	Seminario <i>Seminarraum</i> Seminar room	Seminario B <i>Seminarraum B</i> Seminar room B

PONENCIAS / VORTRÄGE / LECTURES							
	KrV en contexto <i>KrV im Kontext</i> CPR in context	Estructura de la KrV <i>Aufbau der KrV</i> Structure of CPR	Metafísica de la Naturaleza / <i>Metaphysik der Natur</i> / Metaphysics of Nature	Metafísica de las costumbres / <i>Metaphysik der Sitten</i> / Metaphysics of Morals	Recepción <i>Wirkungsgeschichte</i> Reception	Otros aspectos <i>Andere Aspekte</i> Other aspects	
C	Matemática <i>Mathematik</i> Mathematics	Apercepción <i>Apperzeption</i> Apperception	Idealismo / realismo <i>Idealismus/ Realismus</i> Idealism / realism	Sentimiento y moral <i>Gefühl u. Moralität</i> Feeling und Morals	Siglos XIX-XX <i>19.-20. Jahrhundert</i> 19-20 th century	Creencia y saber <i>Glauben und Wissen</i> Believe and know	
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	
14:30	Gilberto Castrejón C. DE MÉXICO "La idealidad del tiempo, Gödel y la relatividad"	Carsten Olk TRIER "Synthetische und analytische Einheit der Apperzeption"	Kwangchul Kim LEUVEN "Kant's Criticism of Cartesian Skeptical Idealism in the 'Refutation of Idealism'"	José María Torralba PAMPLONA "Sentimiento de respeto y reflexividad moral en Kant"	Francisco Arenas-Dolz VALÈNCIA "« <i>Wir müssen Kant vergessen lernen</i> »: El <i>Anti-Kant</i> (1882) de Adolf Bolliger"	Laura Herrero MADRID "Opinión, creencia y saber, más allá del 'Canon de la razón pura'"	15:10
15:20	Rafael Reyna Fortes PAMPLONA "Juicio y conocimiento sintético y apodíctico en la reflexión kantiana sobre la matemática"	Paulo Jesus PORTO / LISBOA "Selfhood and Unity. The Future of Kant's Transcendental Apperception"	Héctor Ferreiro BUENOS AIRES "Pero entonces el pensamiento que está en vosotros debería ser la cosa misma": Kant ante el umbral del idealismo absoluto"	Ana-Carolina Gutiérrez MARBURG "Respeto como conocimiento práctico. Consideraciones críticas frente a un sentimiento moral"	David Hereza VALÈNCIA "«Ampliar históricamente la investigación de Kant sobre la antinomia de la Razón»: la <i>Problemgeschichte</i> de W. Windelband"	Victoria Tenreiro VALÈNCIA "La concepción de las creencias dentro de la ética kantiana"	16:00
16:05	Pausa café / Kaffeepause / Coffee break						16:25
Planta baja / Erdgeschoss / Ground floor							
16:30	Antonio P. Valerga LIMA "Matemáticas y certeza en la Doctrina Trasc. del Método. Sobre dos temas de la segunda (olvidada) parte de la <i>CRP</i> "	Eduardo Molina S. DE CHILE "La concepción kantiana del sujeto racional finito"	Manuel A. Amado BOGOTÁ "La refutación kantiana del idealismo y el realismo ingenuo reconsiderado"	Marceline Morais MONTREAL "The Moral Relevance of Taste and Aesthetic Emotions in Kant and Burke"	María Rodríguez SEVILLA "El despliegue de la razón kantiana: Ortega y Gasset y la actualización del idealismo"	Josep Olesti GIRONA "Creencia doctrinal y ateísmo. El planteamiento de Kant en el «Canon de la razón pura»"	17:10
17:20	Elise Frketich LEUVEN "Mathematical Schemata"	Sandra Palermo PAVIA "Unidad, multiplicidad, unificación. El entendimiento intuitivo desde la KrV a la KU"	Jesús G. Fisac CÁDIZ "Conciencia de sí y experiencia crítica. La paradoja del sentido interno y la conciencia del filósofo"	Fernando M. Ferreira da S. LISBOA "The beauty and perfect order of the world": Kant on the aesthetic pleasure of the system"	Georgia R. Zamora PUEBLA "Síntesis trascendental y Tiempo extático: <i>Ser y Tiempo</i> a contraluz de la <i>Crítica de la razón pura</i> "	Luis Eduardo Hoyos BOGOTÁ "Kant y la creencia racional"	18:00

18:15	<p>Desplazamiento para el programa cultural / <i>Treffen zum Kulturprogramm</i> / Moving to the culture programme</p> <p>Punto de encuentro: vestíbulo del edificio principal <i>Treffpunkt: Vorhalle des Hauptgebäudes</i> Meeting place: hall of the main building</p>	
19:30	<p>PROGRAMA CULTURAL KULTURPROGRAMM CULTURE PROGRAMME</p> <p>Concierto de apertura de curso / <i>Kant-Konzert</i> en el Palau de la Música <i>Konzert zur Eröffnung des akademischen Jahres / Kant-Konzert im Musikpalast</i> Opening Concert of the academic year / <i>Kant-Konzert</i> in the Music Palace</p> <p>Dirección / <i>Adresse</i> / Address: Palau de la Música Passeig de l'Albereda, 30</p>	
21:30	<p>Fin de la jornada / <i>Ende des Kongress-Tages</i> / End of the conference day</p>	

Jueves / Dijous / Giovedì / Donnerstag / Thursday 18

08:30	<p>Apertura del punto de información <i>Öffnung des Informationspunktes</i> Opening of the info desk</p> <p style="text-align: right;">Edificio principal, vestíbulo de la planta baja <i>Hauptgebäude, Vorhalle der ersten Etage</i> Main building, first floor hall</p>	09:10
08:30	<p>Entrega de materiales de bienvenida a los congresistas <i>Anmeldung / Ausgabe der Kongressmappen</i> Distribution of welcome pack to the attendees</p> <p style="text-align: right;">Edificio principal, vestíbulo del primer piso <i>Hauptgebäude, Vorhalle der ersten Etage</i> Main building, first floor hall</p>	09:10
08:30	<p>Tesorería de la SEKLE. Atención a los socios (apellidos R-Z) <i>SEKLE-Zahlstelle. Möglichkeit zur Entrichtung der Mitgliedsbeiträge (R-Z)</i> SEKLE's treasury. Service to the Society members (surnames R-Z)</p> <p style="text-align: right;">Despacho del tesorero / <i>Schatzmeisterraum</i> / Treasurer's office</p>	09:00
09:15	<p>CONFERENCIA PLENARIA / <i>PLENARVORTRAG</i> / PLENARY LECTURE</p> <p>Claudio La Rocca PISA</p> <p style="text-align: right;">Aula magna / <i>Auditorium maximum</i> / Main lecture hall</p>	10:25
10:30	<p>Pausa café / <i>Kaffeepause</i> / Coffee break</p> <p style="text-align: right;">Planta baja / <i>Erdgeschoss</i> / Ground floor</p>	10:55



Ponencias en castellano





Vorträge in deutscher Sprache



Lectures in English

CONFERENCIAS / HAUPTVORTRÄGE / MAIN LECTURES				
	Aula magna <i>Auditorium maximum</i> Main lecture hall	Sala de Juntas <i>Sitzungssaal</i> Meeting room	Sala de Grados <i>Graduierungssaal</i> Lecture hall	
11:00	Sergio Sevilla VALÈNCIA	Alba Jiménez MADRID	Maximiliano Hernández SALAMANCA	11:55
12:05	Karin de Boer LEUVEN	Julio del Valle LIMA	Juan Manuel Navarro MADRID	13:00
13:05	Pausa almuerzo / <i>Mittagessen</i> / Lunch break			14:25
	Planta baja / <i>Erdgeschoss</i> / Ground floor			

Abreviaturas / <i>Abkürzungen</i> / Abbreviations					
S1	S2	S3	S4	S5	S6
Sala de Grados <i>Graduierungssaal</i> Lecture hall	Sala de Grados B <i>Graduierungssaal B</i> Lecture hall B	Sala de Juntas <i>Sitzungssaal</i> Meeting room	Sala de Juntas B <i>Sitzungssaal B</i> Meeting room B	Seminario <i>Seminarraum</i> Seminar room	Seminario B <i>Seminarraum B</i> Seminar room B

PONENCIAS / VORTRÄGE / LECTURES							
	KrV en contexto <i>KrV im Kontext</i> CPR in context	Estructura de la KrV <i>Aufbau der KrV</i> Structure of CPR	Metafísica de la Naturaleza / <i>Metaphysik der Natur</i> / Metaphysics of Nature	Metafísica de las costumbres / <i>Metaphysik der Sitten</i> / Metaphysics of Morals	Recepción <i>Wirkungsgeschichte</i> Reception	Otros aspectos <i>Andere Aspekte</i> Other aspects	
D	<i>Phaenomenon / Noumenon</i>	Analítica transc. <i>Transz. Analytik</i> Transc. Analytics	<i>Reflectio</i>	<i>Deber Pflicht</i> Duty	Siglo XX <i>20. Jahrhundert</i> 20 th century	Historia <i>Geschichte</i> History	
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	
14:30	Sophie Grapotte BOURGOGNE "El fenómeno y el objeto en sí: dos lados del mismo objeto"	Álvaro Peláez C. DE MÉXICO "El no-conceptualismo kantiano y la necesidad del esquematismo"	Héctor Pérez C. DE MÉXICO "El enlace entre razón y naturaleza a partir del principio <i>a priori</i> de la facultad de juzgar reflexionante en la <i>Anthropologie</i> "	Martin Brecher MANNHEIM "Eine Art von Verbotsgesetz: Die normlogische Stellung des Erlaubnisgesetzes in <i>Zum ewigen Frieden</i> "	Iván Campillo VALÈNCIA "Entre Kant y Habermas. Actualización de la idea kantiana desde la perspectiva histórica de doscientos años"	Leonardo R. Duplá MADRID "La idea de progreso y la maduración de la concepción kantiana de la historia"	15:10
15:20	Irene Breuer WUPPERTAL "Actualidad de la distinción entre fenómeno y cosa en sí para la fenomenología. Significados de la cosa en sí"	Pavel Reichl ESSEX "Kant on Analogy in Metaphysics"	Carlos Mendiola CIUDAD DE MÉXICO "El ideal de la belleza' de la <i>Crítica de la facultad de juzgar</i> como presupuesto de la Fisionomía"	Gabriel Rivero MANNHEIM "Autonomie und Abhängigkeit vom moralischen Gesetz. Kant und Crusius über Verbindlichkeit"	Ruth M. Espinosa S. DE CHILE "Normatividad sin razón práctica. Consideraciones en torno a la recepción de Kant en el debate contemporáneo"	Enzo Solari MADRID "Kant y Hegel sobre tolerancia, religión y Estado"	16:00
16:05	Pausa café / <i>Kaffeepause</i> / Coffee break						16:25
Planta baja / <i>Erdgeschoss</i> / Ground floor							
16:30	Chong-Fuk Lau HONG KONG "Noumena as Abstracta"	Mònica Carbó GIRONA "Juicio, imaginación y experiencia"	Diana Loyola MADRID "Hacia una filosofía de la Comunidad política en Kant desde una lectura actual de la <i>Crítica del Juicio</i> "	Daniela Alegría SANTIAGO DE CHILE "Kant y la imparcialidad moral"	Javier Gracia VALÈNCIA "La libertad conquistada y la anfibiología del concepto empírico de moral. Una respuesta kantiana a la neuroética naturalista"	Marcos Thisted BUENOS AIRES "Estructura argumentativa, unidad temática y coherencia doctrinal de los <i>Fortschritte</i> . Revisión crítica de la edición de Rink"	17:10
17:20	Peter Schwind ALEMANIA "Kants Grundsatz der Transzendentalphilosophie in B197. Eine phänomenologische Lesart"	Michele Cardani BARCELONA "Posibilitar la representación de un objeto en general". Consideraciones (in)actuales sobre la filosofía transcendental"	 Espacio de reserva <i>Vorbehalt</i> Reserve space	Sofie Möller FRANKFURT A.M. "Kant on political obligation"	Luis Moisés López F. MONTERREY "¿Epistemología moral kantiana? Una interpretación ficcionalista"	 Espacio de reserva <i>Vorbehalt</i> Reserve space	18:00

18:15	Desplazamiento para el programa cultural / <i>Treffen zum Kulturprogramm</i> / Moving to the culture programme Punto de encuentro: vestíbulo del edificio principal <i>Treffpunkt: Vorhalle des Hauptgebäudes</i> Meeting place: hall of the main building	
19:00	PROGRAMA CULTURAL KULTURPROGRAMM CULTURE PROGRAMME Ceremonia de entrega de los premios Kant en la sede històrica de la Universitat de València <i>Verleihung der Kant-Preisen</i> <i>im Historischen Hauptgebäude der Universität València</i> Kant-Awards ceremony in the main historic building of the University of València Dirección / <i>Adresse</i> / Address: Carrer de la Universitat, 2	
20:30	Vino español / <i>Festliches Abendessen</i> / Gala-cocktail	
21:30	Fin de la jornada / <i>Ende des Kongress-Tages</i> / End of the conference day	

Viernes / Divendres / Venerdì / Freitag / Friday 19

08:30	Apertura del punto de información <i>Öffnung des Informationspunktes</i> Opening of the info desk	09: 00
Edificio principal, vestíbulo de la planta baja <i>Hauptgebäude, Vorhalle der ersten Etage</i> Main building, first floor hall		

PONENCIAS / VORTRÄGE / LECTURES							
	KrV en contexto KrV <i>im Kontext</i> CPR in context	Estructura de la KrV <i>Aufbau der KrV</i> Structure of CPR	Metafísica de las costumbres / <i>Metaphysik der Sitten</i> / Metaphysics of Morals	Metafísica de las costumbres / <i>Metaphysik der Sitten</i> / Metaphysics of Morals	Otros aspectos <i>Andere Aspekte</i> Other aspects	Otros aspectos <i>Andere Aspekte</i> Other aspects	
E	Tradición <i>Überlieferung</i> Tradition	Dialéctica transc. <i>Transz. Dialektik</i> Transc. Dialectics	Derecho <i>Recht</i> Law	Guerra y paz <i>Krieg und Frieden</i> War and peace	Conflictos <i>Konflikten</i> Conflicts	De la amistad <i>Von der Freundschaft</i> On friendship	
	S1	S2	S3	S4	S5	S6	
09:10	Jaime Vilarroig VALENCIA "Kant, Santo Tomás y el origen del Universo"	Pierpaolo Betti LEUVEN "Kant's Second Antinomy in Relation to Leibniz's Account of Composition"	M^a Guadalupe M. Fisher C. DE MÉXICO "Lo 'ético' y lo 'moral' en la <i>Metafísica de las Costumbres</i> . Propuesta para abordar las relaciones entre derecho y moral"	Lydia de Tienda VALÈNCIA "¿Es posible la Paz Perpetua? Niveles conceptuales en la obra de I. Kant en torno al dualismo guerra y paz"	Joel Thiago Klein BRASIL "The Issue of the Conflict of Duties in <i>The Metaphysics of Morals</i> "	Luis G. das Mercês M. BRASIL "La capacidad de ejercer influencia sobre los otros: sus aspectos prudentiales y sus implicaciones morales"	09: 50
10:00	Elena Cantarino VALÈNCIA "Gracián y Kant: El <i>Criticón</i> y las <i>Críticas</i> "	Wilson Herrera BOGOTÁ "Una crítica spinozista a la solución de Kant a la tercera antinomia"	Fiorella Tomassini BUENOS AIRES "La voluntad general en el derecho público y su idealización normativa"	Miguel Saralegui S. DE CHILE "El Kant del <i>Nomos de la Tierra</i> . Del retorno del enemigo inhumano a la guerra total"	Paola Romero LONDRES "Conflict and Teleology: Kant on Political Agency"	Almudena Rivadulla PAMPLONA "De la beneficencia a la amistad. Reflexiones en torno a la reciprocidad en Kant"	10: 40

10:45	Pausa café / <i>Kaffeepause</i> / Coffee break	11: 10
Planta baja / <i>Erdgeschoss</i> / Ground floor		

11:15	Lorenzo Sala PISA "Kant and Baumgarten on positing. Kant's notion as an answer to Baumgarten's one"	Wai Lam Foo LEUVEN "The Idea of God as the Product of Transcendental Illusion in Kant's <i>Critique of Pure Reason</i> "	Óscar Cubo VALÈNCIA "La naturaleza del derecho positivo en Kant"	Pedro Jesús P. Zafrilla VALÈNCIA "La paz perpetua como estrategia de guerra: Una relectura schmittiana del cosmopolitismo kantiano"	Miguel Giusti LIMA "Los profesores universitarios y los negociantes del conocimiento. Una forma hoy persistente del conflicto de las facultades"	Cristóbal Olivares MADRID "De la amistad en Kant"	11: 55
--------------	--	---	---	--	---	--	-----------

CONFERENCIAS / HAUPTVORTRÄGE / MAIN LECTURES			
	Aula magna <i>Auditorium maximum</i> Main lecture hall	Sala de Juntas <i>Sitzungssaal</i> Meeting room	Sala de Grados <i>Graduierungssaal</i> Lecture hall
12:05	Jesús Conill VALÈNCIA	Hernán Pringe BUENOS AIRES	II Premio Kant 2. Kant-Preis 2nd Kant-Award CONFERENCIA <i>VORTRAG</i> LECTURE
			13:00
13:05	Pausa almuerzo / <i>Mittagessen</i> / Lunch break		
			14:25
			Planta baja / <i>Erdgeschoss</i> / Ground floor
14:30	PONENCIA PLENARIA / <i>PLENARVORTRAG</i> / PLENARY LECTURE		
	Pablo Oyarzún SANTIAGO DE CHILE		15:40
			Aula magna / <i>Auditorium maximum</i> / Main lecture hall
16:00	Asamblea de socios de la SEKLE <i>Mitgliederversammlung der SEKLE</i> Assembly of the SEKLE-members		
			18:00
			Aula magna <i>Auditorium maximum</i> Main lecture hall

18:15	Desplazamiento para el programa cultural / <i>Treffen zum Kulturprogramm</i> / Moving to the culture programme Punto de encuentro: vestíbulo del edificio principal <i>Treffpunkt: Vorhalle des Hauptgebäudes</i> Meeting place: hall of the main building	
19:30	PROGRAMA CULTURAL KULTURPROGRAMM CULTURE PROGRAMME Recepción y vino español en el Salón de cristal del Ayuntamiento <i>Empfang u. Cocktail im Kristallsaal des Rathauses</i> Reception and cocktail in the Crystal Room of the City Hall Dirección / Adresse / Address: Plaça de l'Ajuntament, 1	
21:30	Fin del congreso / <i>Kongressende</i> / End of the conference	