

CURRICULUM VITAE

Personal Information

Academic degree	Dr
Name	Julia Regina Pfefferkorn
E-Mail	julia.pfefferkorn@uni-mainz.de; julia.pfefferkorn@uni-tuebingen.de
Current position	Assistant Professor in Ancient Philosophy at the university of Mainz, Germany; completed international PhD project on Plato's <i>Laws</i> , funded by the Studienstiftung 2016–2019 and carried out in Tübingen (Germany), Salerno (Italy), and St Andrews (UK)
Research interests	Ancient Philosophy (esp. Plato) and Greek Literature; Ancient Ethics and Aesthetics; Mimesis; Music, Dance and Emotions in Antiquity; Moral Responsibility; Friedrich Nietzsche

Education

04/03/2008	Graduation from the “Rhein-Wied-Gymnasium” Secondary School in Neuwied with the average grade 1.0 and mark of distinction
04/2008 – 12/2014	Philosophy (Magister Artium) at the Eberhard Karls Universität Tübingen. Graduation on 11/12/2014 with the final grade 1.0 <i>Thesis</i> : “Χορείας παιδιά: Das ernste Spiel des Reigentanzes. Tanz und μουσική im Ausgang von Platons <i>Nomoi</i> ” (grade 1.0) <i>Thesis supervisors</i> : Prof. Irmgard Männlein-Robert, Dietmar Koch
10/2008 – 07/2013	International Literature and Italian (B.A.). Graduation on 27/06/2013 with final grade 1.2 <i>Thesis</i> : “Im Schwung der Figur. Konzeption und Aufgabe der Dichtung in Rilkes <i>Sonetten an Orpheus</i> ” (grade 1.0) <i>Thesis supervisor</i> : Prof. Maria Moog-Grünwald
10/2012 – 08/2013	Ancient Greek (<i>Graecum</i>). Graduation on 13/08/2013 with the grade 1.0
07/2016 – 06/2020	Bi-national dissertation with joint supervision (<i>Co-tutelle</i>) in Ancient Philosophy, submitted 18/12/19 and discussed 29/06/2020 (<i>summa cum laude</i> , 0.0; <i>excellente</i>) <i>Thesis</i> : “Platons tanzende Stadt. Moralpsychologie und Chortanz in den <i>Nomoi</i> ” (Plato's Dancing City: Moral Psychology and Choral Dance in the <i>Laws</i>) (grade 0.0) <i>Disputatio (second argument of the viva)</i> : “On the ‘swerve’ of the atoms in Epicureanism (<i>clinamen</i> , παρέγκλισις)” <i>Supervisors</i> : Prof. Irmgard Männlein-Robert (Classics, Tübingen) and Prof. Franco Ferrari (Ancient Philosophy, Salerno) <i>Examiners</i> : Prof. Irmgard Männlein-Robert (1 st report); Prof. Franco Ferrari (2 nd report); Prof. Klaus Corcilius (3 rd report, Ancient Philosophy); Prof. Sebastian Schmidt-Hofner (Ancient History); Prof. Klaus Sachs-Hombach (chair, Media Studies)
Since 10/2021	Assistant Professor in Ancient Philosophy at the Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Languages

German (native)
English (fluent)
Italian (fluent; C2 according to CEFR test 07/17)
French (good basic knowledge)
Spanish (reading competence)
Latin (Latinum)
Ancient Greek (<i>Graecum</i>)

Study Abroad

Salmon Arm, <i>Canada</i>	09 – 11/2004	School attendance in Salmon Arm (BC)
Roma, <i>Italy</i>	22/02 – 12/03/2010	Language course of the <i>Studienstiftung</i> at the “Scud’it” school of Italian language
Palermo, <i>Italy</i>	15/09/2011 – 31/07/2012	Visit study at the University of Palermo with a scholarship of the <i>DAAD</i> (and <i>Erasmus Zero Grant</i>); supervised by Prof. Giuseppe Nicolaci
Salerno/Napoli, <i>Italy</i>	01/10/2016 – 31/07/2017	Research period at the Universities of Salerno (<i>Erasmus</i> ; supervised by Prof. Franco Ferrari) and Napoli “Federico II” (guest of Prof. Lidia Palumbo) as part of the bi-national dissertation
St Andrews, <i>Great Britain</i>	01/03 – 31/08/2018	Research stay at the University of St Andrews funded by the <i>Studienstiftung</i> ; supervised by Prof. Stephen Halliwell (School of Classics)

Scholarships and Fundings

2004	Scholarship holder of the school’s programme for highly skilled students at the Rhein-Wied-Gymnasium
02/2009 – 11/2014	Scholarship from the <i>Studienstiftung des Deutschen Volkes</i>
09/2011 – 07/2012	Scholarship from the <i>DAAD</i> for the visit study at the University of Palermo (03/2014: Commissioner in the selection committee of the <i>DAAD</i> for the same programme)
02/2013	Allowance for the printing costs of the volume “Nietzsche, der Nihilismus und die Zukünftigen” granted by the <i>Universitätsbund Tübingen e.V.</i> , 1500€
08/2014	Full funding of the conference “Selbstbewegung und Lebendigkeit bei Platon / Automovimento e Principio Vitale in Platone” granted by the <i>Fritz Thyssen Stiftung</i> , 15000€ (composition of important parts of the application, esp. the project outline; officially submitted by Dr Antonino Spinelli)
01/2016	Allowance for the printing costs of the volume “Selbstbewegung und Lebendigkeit. Die Seele in Platons Spätwerk” granted by the <i>Fritz Thyssen Stiftung</i> , 2034€
07/2016 – 06/2019	Dissertation scholarship from the <i>Studienstiftung</i>
09/2016 – 07/2017	Overseas dissertation scholarship from the <i>DAAD</i> for the research period at the University of Salerno (waived in favour of the <i>Studienstiftung</i>)
03 – 07/2018	Overseas funding for the research period in St Andrews granted by the <i>Studienstiftung</i>
06/2018	Full funding of the conference “Platonic Mimesis Revisited” granted by the <i>Excellence Initiative</i> of Tübingen University (DFG), 10873€ (as official submitter; in collaboration with Dr Antonino Spinelli)
10/2019	Allowance for the printing costs of the volume “Platonic Mimesis Revisited” granted by the <i>Universitätsbund Tübingen e.V.</i> and the <i>Trebutth-Stiftung</i> , 2900€
03/2022	Allowance for the printing costs of the monograph “Platons tanzende Stadt” granted by the <i>Eduard Spranger-Stiftung</i> and the <i>Förderverein des Philologischen Seminars Tübingen e.V.</i> (1250€)

Memberships

International Plato Society, currently USA
GANPH (Gesellschaft für Antike Philosophie e.V.), Germany
Association « Société d’Études Platoniciennes », France

Teaching

SS 2009	Tutor for philosophical logic at the chair of “Logic and Philosophy of Science”, Tübingen (Dr Matthias Neuber; course “Einführung in die Logik”)
SS 2010	Principal tutor for philosophical logic at the chair of “Logic and Philosophy of Science”, Tübingen (Dr Matthias Neuber; course “Einführung in die Logik”)
WS 2010/2011	Principal Tutor for philosophical logic at the chair of “Logic and Philosophy of Science”, Tübingen (Prof. Michael Heidelberger; course “Einführung in die Logik”)
SS 2016	Philosophy, Tübingen (teaching assignment) Undergraduate course “Eros und die Philosophie: Platons <i>Symposion</i> ”, held together with Dr Antonino Spinelli
17/11/2016	One session of an undergraduate course on Plato’s <i>Symposium</i> (Messina, Italy; organised by Prof. Giuliana Gregorio; in Italian)
WS 2017/2018	Philosophy, Tübingen (teaching assignment) Undergraduate course “Platons <i>Phaidros</i> oder Der Weg zur Philosophie”, held together with Dr Antonino Spinelli
WS 2021/2022	Education Sciences, Tübingen (teaching assignment) Postgraduate course “Marionette Mensch: Freiheit und Unfreiheit von der Antike bis heute”, held together with Dr Laura Böckmann (texts by Plato, P. Strawson, P. Bieri, J. Giesinger, U. Bröckling)
WS 2021/2022	Philosophy, Mainz Undergraduate course “Epikur, <i>Brief an Herodot</i> ”
WS 2021/2022	Philosophy, Mainz Postgraduate course “Cicero als Philosoph” (<i>De finibus</i>)
SoSe 2022	Philosophy, Mainz Undergraduate course “Platon, <i>Phaidon</i> ”
SoSe 2022	Philosophy, Mainz Postgraduate course “Freiheit und Verantwortung bei Plotin”
WiSe 2022/2023	Education Sciences, Tübingen (teaching assignment) Postgraduate course “Identität und Selbstentfremdung – literarische und philosophische Perspektiven”, held together with Dr Laura Böckmann

Academic Commitment, Organised Events, and Work Experience

08/2007	Participation at a philosophy course of the <i>Deutsche SchülerAkademie</i>
04/2008 – 07/2015	Student Representative in the Study Commission (2008–2010; <i>Studienkommission</i>), the Departmental Advisory Council (2010–2014; <i>Institutsbeirat</i>), and the Appointment Committees (<i>Berufungskommission</i>) for the chairs of “Kant and German Idealism” (2010/2011; appointment of Prof. Ulrich Schlösser) and “Ancient Philosophy” (2014/2015; appointment of Prof. Klaus Corcilius)
Since 2012	Director of the philosophical association “Logos Tübingen – Messina” and coordinator of the annual meetings (close reading seminars on Plato’s dialogues); in collaboration with Dr Antonino Spinelli
10/2014	Organisation of the international conference “Selbstbewegung und Lebendigkeit bei Platon / Automovimento e Principio Vitale in Platone” in Salerno, in collaboration with Prof. Franco Ferrari, Dr Michele Abbate, Dr Antonino Spinelli, Dr Giovanni Panno, Dr Claudia Luchetti
Since 2015	Peer-reviewing for journals such as <i>Epekeina</i> and <i>Ethics & Politics</i>
12/2015	Student Research Assistant at the Collaborative Research Centre “Threatened Order”, University of Tübingen (SFB 923)
05 – 06/2016	Work experience at the publisher “Mohr Siebeck” in Tübingen (editorial office for history, philosophy and social sciences; 6 weeks)

06/2018	Organisation of the workshop “Aspects of Platonism: Current Postgraduate Research” in St Andrews, in collaboration with Prof. Stephen Halliwell
05/2019	Organisation of the international conference “Platonic Mimesis Revisited” in Tübingen, in collaboration with Dr Antonino Spinelli
08 – 12/2019	Student Research Assistant at the Collaborative Research Centre “Different Aesthetics”, University of Tübingen (SFB 1391)
10/2019	Organisation of the St Andrews international graduate conference in Ancient Philosophy on “The Soul in Ancient Philosophy”, in collaboration with Dr Manlio Fossati, Andrés Hernández Villareal, Lorenzo Lazzarini, Dr Wolfgang Sattler, and Dr Matthew Shelton
10 – 12/2020 and 05–06/2021	Student Research Assistant at the Collaborative Research Centre “Different Aesthetics”, University of Tübingen (SFB 1391)
Since 06/2021	Member of the team of reviewers for “Le Bulletin Platonicien”

PUBLICATIONS (in reverse chronological order)

A. Own Work

Books

1. *Platons tanzende Stadt. Moralpsychologie und Chortanz in den Nomoi*, Leiden, Brill 2022 (= Brill’s Plato Studies Series). (peer reviewed, under contract).

Edited Volumes

4. Julia Pfefferkorn, Antonino Spinelli (eds): *Platonic Mimesis Revisited*, Baden-Baden, Academia 2021 (= International Plato Studies, vol. 40).
3. Alina Noveanu, Julia Pfefferkorn, Antonino Spinelli (Hg.): *Seefahrten des Denkens. Dietmar Koch zum 60. Geburtstag*, Tübingen, Attempto 2017.
2. Michele Abbate, Julia Pfefferkorn, Antonino Spinelli (Hg.): *Selbstbewegung und Lebendigkeit. Die Seele in Platons Spätwerk*, Berlin/Boston, De Gruyter 2016 (= Beiträge zur Altertumskunde, vol. 356).
1. Dennis Peterzelka, Julia Pfefferkorn, Niklas Corall (Hg.): *Nietzsche, der Nihilismus und die Zukünftigen*, Tübingen, Attempto 2014.

Articles

12. *Honte, tempérance et éducation morale dans les Lois*, in: *Honte et vertu dans l’Antiquité*, édité par Anne Balansard & Isabelle Koch, Brill, Leiden 2023. (forthcoming)
11. *Parmenides auf dem Prüfstand: Unendliche Schwierigkeiten und eine Aufgabe*, in: *Plato’s Parmenides. Selected Papers from the XII Symposium Platonicum*, ed. by Luc Brisson, Arnaud Macé, Olivier Renaut, Baden-Baden, Academia. (forthcoming 2022, peer reviewed)
10. *The Three Choruses of Plato’s Laws and Their Function in the Dialogue: A new Approach*, in: *Phronesis* 66/4, 2021, 335–365. (peer reviewed)
9. *Plato’s Dancing City: Why is Mimetic Choral Dance so Prominent in the Laws?*, in: *Platonic Mimesis Revisited*, ed. by Julia Pfefferkorn, Antonino Spinelli, Baden-Baden, Academia, 335–358.
8. (with Antonino Spinelli): *Revisiting Mimesis in Plato: An Introduction*, in *Platonic Mimesis Revisited*, ed. by Julia Pfefferkorn, Antonino Spinelli, Baden-Baden, Academia 2021, 7–25.

7. *Shame and Virtue in Plato's Laws: Two Kinds of Fear and the Drunken Puppet*, in: *Emotions in Plato*, ed. by Laura Candiotti, Olivier Renaut, Leiden, Brill 2020, 252–269. (peer reviewed)
6. *Sokrates' Lob der ‚theia mania‘. Zur Funktion mythischer Gottheiten im Phaidros*, in: *Seefahrten des Denkens. Dietmar Koch zum 60. Geburtstag*, hg. v. Alina Noveanu, Julia Pfefferkorn, Antonino Spinelli, Tübingen, Attempto 2017, 95–104.
5. *La χορεία come incantesimo. La creazione di consenso nelle Leggi di Platone*, in: *Epekeina* Vol. 7 (No. 1–2), Palermo 2016, 1–17. (peer reviewed)
4. *Der Tanz der Magneten. χορεία, Seele und die Mimesis des Göttlichen in Platons Nomoi*, in: *Selbstbewegung und Lebendigkeit. Die Seele in Platons Spätwerk*, hg. v. Michele Abbate, Julia Pfefferkorn, Antonino Spinelli, Berlin/Boston, De Gruyter 2016, 145–178.
3. *Φαντάσματα θεῶν. Zum Bildbegriff in Platons Politeia*, in: *Platon und die Bilder*, hg. v. Dietmar Koch, Irmgard Männlein-Robert, Niels Weidtmann, Tübingen, Attempto 2016, 93–113.
2. *Danzare nell'incerto. La ripresa della metafora nietzschiana della danza nelle opere sulla Prima Guerra Mondiale di Ernst Jünger*, in: *Nietzsche nella Rivoluzione conservatrice*, a cura di Francesco Cattaneo, Carlo Gentili, Stefano Marino, Genova, Il Melangolo 2015, 160–175.
1. „*Wer aber seinem Ziel nahe kommt, der tanzt.*“ *Zu Nietzsches Tanz-Symbolik*, in: *Nietzsche, der Nihilismus und die Zukünftigen*, hg. v. Dennis Peterzelka, Julia Pfefferkorn, Niklas Corall, Tübingen, Attempto 2014, 133–155.

Reviews

2. Review of Karin Schlapbach, *The Anatomy of Dance Discourse. Literary and Philosophical Approaches to Dance in the Later Graeco-Roman World*, Oxford 2018, in: *Gnomon* 6/92/2020, 508–513.
1. Review of Myrthe L. Bartels, *Plato's Pragmatic Project. A Reading of Plato's Laws*, Stuttgart 2017, in: *BMCR* (2018.04.34).

Articles in preparation

4. “Things Human and Things Divine: Pleasure and Shame in the General Preamble”, in *Πάθος καὶ νόμος. Le traitement des affections dans les Lois de Platon*, édité par Sylvain Delcomminette & Louise Walmsley Nery. (forthcoming; publisher tba)
3. “Just speak, and don't be afraid”: *Expressing Fear and Hesitation in Platonic dialogue*, in: *The Moral Psychology of Fear*, ed. by Lauren Ware, London, Rowman & Littlefield. (invited chapter)
2. *Between Pleasure and Pain: a Note on Speusippus' Ethical Fragments* (journal article)
1. Review of Bruno Centrone: *La seconda polis. Introduzione alle Leggi di Platone*, Roma 2021. (for: *Le Bulletin Platonicien*)

B. Published Translations (from Italian: IT, English: EN, and German: DE)

Monographs

2. Ferdinando Menga: *Ausdruck, Mitwelt, Ordnung. Zur Ursprünglichkeit einer Dimension des Politischen im Anschluss an die Philosophie des frühen Heidegger*, Übs. des italienischen Typoskripts von Julia Pfefferkorn, München, Fink 2018. (IT)
1. Martin Heidegger: *Problemi fondamentali della fenomenologia (Semestre invernale 1919/20)*, a cura di Ferdinando Menga, traduzione di Antonino Spinelli in collaborazione con Julia Pfefferkorn, Macerata, Quodlibet 2017 (= GA 58). (DE)

Articles

12. Ferdinando Menga: *Barmherzigkeit – für wen? Ethische Rationalität auf dem Prüfstein einer Zukunftstranszendenz*, in: *Transzendenz und Rationalität*, hg. v. Elisabeth Gräb-Schmidt, Benjamin Häfele, Christian P. Hölzchen, Leipzig, Evangelische Verlagsanstalt 2019, 183–200. (IT)
11. Ferdinando Menga: *Repräsentation und Entzug. Phänomenologische Wege zwischen Fragen und Antworten*, in: *Seefahrten des Denkens. Dietmar Koch zum 60. Geburtstag*, hg. v. Alina Noveanu, Julia Pfefferkorn, Antonino Spinelli, Tübingen, Attempto 2017, 179–193. (IT)
10. Ferdinando Menga: *Säkularisierung und die aporetischen Schicksale der modernen Demokratie. Rechts- und politisch-philosophische Überlegungen zur Versuchung einer Strategie der Immanenz*, in: *Wortmacht/Machtwort. Deutungsmacht-konflikte in und um Religion*, hg. v. Philipp Stoellger, Martina Kumlehn, Würzburg, Königshausen & Neumann 2017, 171–191. (IT)
9. Ferdinando Menga: *Was sich der (Ohn)Macht entzieht: Levinas' ethischer Widerstand der Transzendenz im Licht einer Zukunftsverantwortung*. In: *Gottes schwache Macht. Alternativen zur Rede von Gottes Allmacht und Ohnmacht*, hg. v. Rebekka A. Klein, Friederike Rass, Leipzig, Evangelische Verlagsanstalt 2017, 55–72. (IT)
8. Andrea Poma: *Der Humor als Geschichtszeichen*, in: *Religion und Humor*, hg. v. Hans Martin Dober, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht 2017, 157–172. (IT)
7. Andrea Le Moli: *Die Ontologie der Sinnfelder und die Reform der Metaphysik. Eine Diskussion mit Markus Gabriel*, in: *Perspektiven der Philosophie* Bd. 42 (2016), 94–109. (IT)
6. Michele Abbate: *Die dynamische und lebendige Natur des intelligiblen Seins bei Platon und in der neuplatonischen Überlieferung*, in: *Selbstbewegung und Lebendigkeit. Die Seele in Platons Spätwerk*, hg. v. Michele Abbate, Julia Pfefferkorn, Antonino Spinelli, Berlin/Boston, De Gruyter 2016, 227–242. (IT)
5. Franco Ferrari: *Der vorkosmische Zustand des Alls. Die wörtliche Interpretation von Platons Timaios bei Plutarch und Attikos*, in: *Selbstbewegung und Lebendigkeit. Die Seele in Platons Spätwerk*, hg. v. Michele Abbate, Julia Pfefferkorn, Antonino Spinelli, Berlin/Boston, De Gruyter 2016, 86–113. (IT)
4. Roberto Esposito: *Von Gemeinschaft zu Biopolitik*, in: *Grenzgänge der Gemeinschaft, Eine interdisziplinäre Begegnung zwischen sozial-politischer und theologisch-religiöser Perspektive*, hg. v. Elisabeth Gräb-Schmidt, Ferdinando Menga, Tübingen, Mohr Siebeck 2016, 113–123. (IT)
3. Ferdinando Menga: *Wie viel Gastlichkeit darf sich ein demokratischer Raum leisten? Phänomenologische Überlegungen zur politischen Konfliktualität im Anschluss an die Agonismus-Theorie Chantal Mouffes*, in: *Perspektiven europäischer Gastlichkeit, Geschichte – Kulturelle Praktiken – Kritik*, hg. v. Burkhardt Liebsch, Michael Staudigl, Philipp Stoellger, Weilerswist, Velbrück Wissenschaft 2016, 664–680. (IT)
2. Ferdinando Menga: *Was sich der Globalisierung entzieht. Die unaufhebbare Kontingenz bei der Stiftung von Weltordnungen*, in: *Globalisierung – eine Welt? Philosophische Annäherungen*, hg. v. Dietmar Koch, Michael Ruppert, Niels Weidtmann, Tübingen, Attempto 2015, 64–73. (EN)
1. Ferdinando Menga: *Die autonome Gesellschaft und das Problem der Ordnungskontingenz. Kritische Anmerkungen zu Castoriadis' Diskurs der radikalen Demokratie*, in: *Das Imaginäre im Sozialen. Zur Sozialtheorie von Cornelius Castoriadis*, hg. v. Harald Wolf, Göttingen, Wallstein 2012, 103–134. (IT)

TALKS (in reverse chronological order)

40. 09/2022: International conference “Eugen Fink und die Antike” (organised by Dr Cathrin Nielsen; Eugen Fink-Zentrum Wuppertal, Germany); invited paper
Paideia, Wein und Altersstufung: Eugen Finks Nomoi-Deutung
39. 07/2022: International conference “Symposium Platonicum XIII: Plato’s *Sophist*” (organised by Prof. Edward Halper, Prof. Irmgard Männlein-Robert, Prof. Richard Parry; Athens (Georgia), USA); accepted paper
Auf der Jagd nach einem Gestaltwandler: Sokrates’ Anspielung auf Odysseus / Chasing a Shape-Shifter: Sokrates’ Allusion to Odysseus
38. 22/03/2022: Séminaire doctoral „Savoirs et pratiques en Grèce ancienne“ (organised by Prof. Arnaud Macé; Besançon (online), France); invited paper
The Three Choruses and “Semantic Plurivalence” in Plato’s Laws
37. 09/11/2021: International conference “Shame and Virtue in Antiquity” (organised by Dr Isabelle Koch, Dr Anne Balansard; Aix-en-Provence, France); accepted paper
Shame, Moderation, and Moral Education in Plato’s Laws
36. 04/11/2021: International workshop “Die wertvollste philosophische Methode: Neue Perspektiven auf die Dialektik im platonischen Spätwerk” (organised by Prof. Christoph Helmig, Prof. Federico Petrucci; Villa Vigoni, Italy – held online); invited paper
Textlektüre von Platon, Phaidros 265c5–266c1
35. 21/10/2021: International Conference “Πάθος καὶ νόμος: Le traitement des affections dans les *Lois* de Platon” (organised by Prof. Sylvain Delcomminette, Louise Walmsley Nery; Bruxelles, Belgium); invited paper
Encouragement and Persuasion: Some Observations on the General Preamble
34. 30/01/2020: Research seminar (organised by Prof. Irmgard Männlein-Robert; Tübingen, Germany)
Die schönste Tragödie und das Motiv des Welttheaters in Platons Nomoi
33. 17/07/2019: International conference “Symposium Platonicum XII: Plato’s *Parmenides*” (organised by Prof. Luc Brisson, Dr Arnaud Macé, Dr Olivier Renaut; Paris, France); accepted paper
Parmenides auf dem Prüfstand: Unendliche Schwierigkeiten und eine Aufgabe / Parmenides on Trial: Infinite Difficulties and One Challenge
32. 05/05/2019: International conference “Platonic Mimesis Revisited” (organised by Julia Pfefferkorn, Dr Antonino Spinelli; Tübingen, Germany)
Role Models and Ethical Ideals: Mimetic Dance in Plato’s Laws
31. 25/04/2019: Research seminar (organised by Prof. Irmgard Männlein-Robert; Tübingen, Germany)
Role Models and Ethical Ideals: Mimetic Dance in Plato’s Laws
30. 15/02/2019: International workshop on Speusippus (organised by Dr Phillip Horky, Prof. Irmgard Männlein-Robert, Durham, Great Britain); invited paper
Between Pleasure and Pain: Plato and Speusippus’ Ethical Fragments
29. 24/01/2019: Research seminar (organised by Prof. Klaus Corcilius, Tübingen, Germany)
Der größte und der kleinste Teil der Tugend
28. 12/01/2019: Conference of the *Gesellschaft für antike Philosophie* (GANPH, organised by Prof. Sabine Föllinger; Marburg, Germany); invited paper
Ein Fest für Dionysos: Zum problematischen Verhältnis von Nomoi II und VII
27. 20/12/2018: Research seminar (organised by Prof. Irmgard Männlein-Robert; Tübingen, Germany)
Die Bücher II und VII der Nomoi: Viele Probleme und ein Lösungsvorschlag
26. 13/11/2018: International workshop “Platons *Philebos* und das gute Leben: Fragen und Perspektiven” (organised by Prof. Francesco Fronterotta, Prof. Angela Ulacco; Villa Vigoni, Italy); invited paper
Textlektüre von Platon, Philebos 50a5–b6

25. 13/06/2018: Workshop “Aspects of Platonism: Current Postgraduate Research” (organised by Julia Pfefferkorn, Prof. Stephen Halliwell; St Andrews, Great Britain)
Between Ideal and Tradition: Education in the Republic and in the Laws
24. 01/02/2018: Research seminar (organised by Prof. Klaus Corcilius, Tübingen, Germany)
Shame and Virtue in Plato’s Laws
23. 04/11/2017: International workshop “Post-Hellenistic Theology (I)” (organised by Prof. George Boys-Stones, Prof. Irmgard Männlein-Robert; Tübingen, Germany); invited paper
Ὁὐ δὲ ἀἰνιγμῶν οὐδὲ συμβολικῶς: Die Nomoi in der mittelplatonischen Theologie
22. 26/10/2017: Research seminar (organised by Prof. Irmgard-Männlein-Robert, Tübingen, Germany)
Ὁὐ δὲ ἀἰνιγμῶν οὐδὲ συμβολικῶς: Die Nomoi in der mittelplatonischen Theologie
21. 05/07/2017: PhD seminar (organised by Prof. Giulio d’Onofrio; Salerno, Italy)
Le Muse, Apollo e Dioniso: le divinità ispiratrici dei tre cori nelle Leggi
20. 30/05/2017: International Workshop “Mensch und Logos im Wechselspiel” (organised by Prof. István Fehér; Budapest, Hungary); invited paper
Der Mensch und das Göttliche. Notizen zu Phaidros und Nomoi
19. 27/05/2017: International conference “Μίμησις – Mimēsis: imitation, emulation, representation, reenactment” (organised by Prof. Heather L. Reid; Siracusa, Italy); accepted paper
Dalla follia divina alla danza mimetica: su un’affinità tra Fedro e Leggi
18. 07/04/2017: International workshop “Emotions in Plato” (organised by Dr Laura Candiotta, Dr Olivier Renaut; Edinburgh, Great Britain); accepted paper
The “δύο φόβων εἶδη” of Laws I
17. 03/04/2017: Research seminar (organised by Prof. Franco Ferrari; Salerno, Italy)
The Notion of ‘Shame’ and the Benefit of Drinking Parties (Laws I)
16. 19/01/2017: Research seminar (organised by Prof. Irmgard Männlein-Robert; Tübingen, Germany)
Die “δύο φόβων εἶδη” in Nomoi I: ein übersehenes Detail
15. 11/02/2016: Research seminar (organised by Prof. Irmgard Männlein-Robert; Tübingen, Germany)
Platons tanzender Staat. Die tragende Bedeutung der χορεία in den Nomoi
14. 19/09/2015: Workshop “Europäische Philosophie, griechische Mythologie und ihr Mysterienwesen” (organised by Dietmar Koch; Therma – Samothraki, Greece); invited paper
“Die Sonne so breit wie ein Menschenfuß”. Heraklit und der Derveni-Papyrus
13. 16/09/2015: Conference “Naturphilosophie – Naturkunde – Naturphotographie” (organised by Dietmar Koch; Chora – Samothraki, Greece); invited paper
Der Tanz der sichtbaren Götter und die Mimesis des Kosmos
12. 14/07/2015: Research seminar (organised by Prof. Christoph Helmig; Köln, Germany); invited paper
Der Tanz der Magneten. Zur Bedeutung der χορεία in Platons Nomoi
11. 15/04/2015: International conference “Costruire il consenso” (organised by Prof. Francesca Piazza, Prof. Salvatore di Piazza; Palermo, Italy); accepted paper
La χορεία come incantesimo: modi di creare il consenso nelle Leggi di Platone
10. 16/01/2015: Research seminar (organised by Prof. Christoph Horn; Bonn, Germany); invited paper
Die Gemeinschaft der Choreuten oder Die soziale Bedeutung des Tanzes in Platons Nomoi
9. 01/11/2014: International conference “Selbstbewegung und Lebendigkeit bei Platon / Automovimento e principio vitale in Platone” (organised by Prof. Franco Ferrari, Dr Michele Abbate, Dr Antonino Spinelli, Julia Pfefferkorn et al.; Salerno, Italy)
Die tanzende Seele. Tanz und Lebendigkeit in Platons Nomoi

8. 13/04/2014: Conference of the Jünger-Society “1914” (organised by Prof. Helmuth Kiesel, Georg Knapp; Heiligkreuztal, Germany); invited paper
Von Tänzern und Eintagsfliegen. Die Tanzmetaphorik in Ernst Jüngers frühen Kriegsschriften und ihr Bezug zur Friedrich Nietzsche
7. 02 – 03/05/2014: Meeting of the Tübingen Society for Phenomenological Philosophy (organised by Dietmar Koch; Heiligkreuztal, Germany); invited paper
Mimesis. Nomoi und Politeia
6. 06 – 07/12/2013: Meeting of the Tübingen Society for Phenomenological Philosophy (organised by Dietmar Koch; Heiligkreuztal, Germany); invited paper
Tanz – Lust – Spiel – Apeiron: Die arché des Tanzes
5. 10/05/2013: International conference “Nietzsche nella Rivoluzione Conservatrice” (organised by Dr Francesco Cattaneo, Prof. Carlo Gentili, Dr Stefano Marino; Bologna, Italy); invited paper
Danzare nell’incerto. La ripresa della metafora nietzschiana della danza nelle opere sulla Prima Guerra Mondiale di Ernst Jünger
4. 21/04/2012: International conference “Tübinger Platon-Tage 4: Platon und die Bilder” (organised by Dietmar Koch, Prof. Irmgard Männlein-Robert, Dr Niels Weidmann; Germany); invited paper
“So höre denn mein Bild...”. Zum Bildbegriff in Platons Politeia
3. 24/06/2011: International conference “Begegnungswelten” (organised by Dr Alina Noveanu, Dietmar Koch; Tübingen, Germany); invited paper
Das höchste Spiel. Zur Bedeutung des Spielbegriffs in Heideggers Spätwerk
2. 09/04 and 21/05/2011: Research seminar “Bursenarbeitskreis” (organised by Dietmar Koch; Tübingen, Germany)
Das höchste Spiel. Zur Bedeutung des Spielbegriffs in Heideggers Spätwerk
1. 19/06/2009: International Conference “Nietzsche, der Nihilismus und die Zukünftigen” (organised by Dietmar Koch, Dr Niels Weidtmann; Tübingen, Germany); invited paper
“Wer aber seinem Ziel nahe kommt, der tanzt.” Zu Nietzsches Tanz-Metapher