

Programm

1. September 2026 Anreise	2. September 2026	3. September 2026	4. September 2026	5. September 2026 Abreise
<u>Bis 18:00 Uhr</u> Check-in	<u>08:00-09:00 Uhr</u> Frühstück	<u>08:00-09:00 Uhr</u> Frühstück	<u>08:00-09:00 Uhr</u> Frühstück	<u>08:00-09:00 Uhr</u> Frühstück
	<u>09:00 Uhr</u> Begrüßung und Vorstellung			<u>Bis 09:00 Uhr</u> Check-out
	Chair: Serena Feloj	Chair: Konstantin Pollok	Chair: Konstantin Pollok	
Bus-shuttle: • Von den Flughäfen MXP/LIN → spätestens um 15:30-16:00 Uhr • Von den Bahnhöfen Como/Lugano → spätestens um 16:30-17:00 Uhr	<u>09:10-10:00 Uhr</u> <i>Rekonstruktion der Quellen Kants</i> Lorenzo Sala , Determinations and beyond: Wolff, Baumgarten, and Kant on Determination and Existence	<u>9:10-10:00 Uhr</u> <i>Moral, Ethik und Recht</i> Katerina Mihaylova , Was darf ich hoffen? Kant über die Abhängigkeit der menschlichen Handlungsfähigkeit von der Bestimmung der Handlungen nach Regeln	<u>9:10-10:00 Uhr</u> <i>Bestimmung des Menschen</i> Anne Pollok , Bestimmung des Menschen vs. Bestimmung der Menschheit: die verborgene Debatte zwischen Mendelssohn und Kant	Bus-shuttle: Abfahrt ca. um 09:00 Uhr
	<u>10:00-10:10 Uhr</u> Kaffeepause	<u>10:00-10:10 Uhr</u> Kaffeepause	<u>10:00-10:10 Uhr</u> Kaffeepause	
	<u>10:10-11:00 Uhr</u> <i>Bestimmung und Erkenntnis</i> Lucia Volonté , Kants Bestimmungsbegriff und der Übergang zur transzendentalen Logik	<u>10:10-11:00 Uhr</u> <i>Moral, Ethik und Recht</i> Antonino Falduto , Die Bestimmung der ganzen	<u>10:10-11:00 Uhr</u> <i>Bestimmung des Menschen</i> Luca Fonnesu , Kant und die Bestimmung des Menschen	

		Menschheit und die Rolle der Erziehung		
<u>11:00-11:30 Uhr</u> Kaffeepause	<u>11:00-11:30 Uhr</u> Kaffeepause	<u>11:00-11:30 Uhr</u> Kaffeepause		
<u>11:30-12:20 Uhr</u> <i>Bestimmung und Erkenntnis</i> Claudio La Rocca , Über den Ursprung der Unterscheidung zwischen bestimmend und reflektierend	<u>11:30-12:20 Uhr</u> <i>Bestimmung und Ästhetik</i> Paula Órdenes , Die Rolle des Bestimmbaren und des Unbestimmbaren in der KU	<u>11:30-12:20 Uhr</u> <i>Bestimmung des Menschen</i> Giulia Milli , Kant on Feeling of Human Vocation		
<u>13:00-14:20 Uhr</u> Mittagessen	<u>13:00-14:20 Uhr</u> Mittagessen	<u>13:00-14:20 Uhr</u> Mittagessen		
<u>14:20-15:20 Uhr</u> Pause	<u>14:20-15:20 Uhr</u> Kaffeepause	Chair: Serena Feloj		
		<u>14:20-15:10 Uhr</u> <i>Rekonstruktion der Quellen Kants</i> Michael Walschots , Bestimmung des Willens		
Chair: Giulia Milli	Chair: Lucia Volonté	<u>15:10-15:20 Uhr</u> Kaffeepause		
<u>15:20-16:10 Uhr</u> <i>Bestimmung und Erkenntnis</i>	<u>15:20-16:10 Uhr</u> <i>Bestimmung und Ästhetik</i>	<u>15:20-16:10 Uhr</u> <i>Bestimmung, Wissen und</i>		

	Fabian Burt , Kants Theorie synthetischer Urteile a priori als Begriffsbestimmungen. Eine Fallstudie über verneinende Urteile	Serena Feloj , Das Erhabene als ästhetische Selbstbestimmung: eine systematische Interpretation	<i>Philosophie</i> Lorenzo Spagnesi , Kant on Vocation of Reason	
	<u>16:10-16:30 Uhr</u> Kaffeepause	<u>16:10-16:30 Uhr</u> Kaffeepause	<u>16:10-16:30 Uhr</u> Kaffeepause	
	<u>16:30-17:20 Uhr</u> <i>Bestimmung und Erkenntnis</i> Konstantin Pollok , ‘Die Grundbestimmung eines Etwas, das ein Gegenstand äußerer Sinne sein soll, musste Bewegung sein’: Über die Verankerung der Naturwissenschaft in Kants transzendentalen Hylemorphismus	<u>16:30-17:20 Uhr</u> <i>Bestimmung und Ästhetik</i> Gabriele Gava , The communicability of judgments of taste and aesthetic disagreement	<u>16:30-17:20 Uhr</u> <i>Bestimmung, Wissen und Philosophie</i> Mario Pati , Kant on Philosophy and the Path to Wisdom	
	<u>17:20-17:30 Uhr</u> Kaffeepause	<u>17:20-17:30 Uhr</u> Kaffeepause	<u>17:20-17:30 Uhr</u> Kaffeepause	
	<u>17:30-18:15 Uhr</u> <i>Plenardiskussion</i>	<u>17:30-18:15 Uhr</u> <i>Plenardiskussion</i>	<u>17:30-18:15 Uhr</u> <i>Abschlussdiskussion</i>	
<u>19:00-19:30 Uhr</u> Empfang	<u>18:30 Uhr</u> Besichtigung der Villa			

<u>19:30-21:00 Uhr</u> Abendessen	<u>19:30-21:00 Uhr</u> Abendessen	<u>19:30-21:00 Uhr</u> Abendessen	<u>19:30-21:00 Uhr</u> Abendessen	
--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--